	BLOQUE ESPECÍFICO: PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS CURSO 2026-2027	**Rev. Oct/2026**
ETAPA	**ÁREA**	
PRIMARIA	**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2

6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	**CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.**
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	**CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	**CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.**
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	**CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5**
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Iniciarse en la adquisición de esta competencia implica iniciar un aprendizaje cuyo resultado sea formar personas, no solo eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra.	**CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3**
MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS – PRINCIPIOS DEL DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)	

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje.
Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.
En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar: Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.**
- **Procesar: Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.**
- **Abstraer: Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.**
- **Comprender: Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.**
- **Consolidar: Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.**
- **Desafiar: Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones**
- **donde aplicarlos…**
- **Producir: Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.**
- **De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación**
- **(qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.**

<u>PRINCIPIOS DEL DUA:</u>

- **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.**
  - **Usar diagramas, gráficos…**
  - **Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.**
  - **Utilizar objetos físicos y modelos espaciales.**
  - **Fijar conceptos previos ya asimilados.**
  - **Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.**
  - **Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.**
  - **Vincular conceptos**
  - **Destacar los elementos básicos.**
  - **Utilizar esquemas, organizadores gráficos…, para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.**
  - **Poner ejemplos y contraejemplos.**

- Proporcionar opciones para la comprensión
- Activar los conocimientos previos
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.
- Identificar y hacer explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevos problemas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Establecer apoyos para conectar la información nueva con los conocimientos previos.

- Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
  - Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.
  - Ofrecer alternativas distintas para interaccionar con los materiales.
  - Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.).
  - Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
  - Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.
  - Facilitar herramientas gráficas.
  - Incorporar diseños geométricos, papel pautado, etc.
  - Utilizar materiales virtuales.
  - Facilitar un feedback o retroalimentación formativa.
  - Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.
  - Utilizar organizadores gráficos.
  - Aportar plantillas para recoger y organizar la información.
  - Emplear variedad de estrategias de autoevaluación.
  - Utilizar listas o matrices de evaluación.
  - Proporcionar ejemplos de prácticas.

- Proporcionar múltiples formas de implicación de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.
  - Proporcionar opciones de nivel de desafío percibido, premios / recompensas, contenidos utilizados en las prácticas, herramientas para recoger y producir información.
  - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
  - Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
  - Presentar el objetivo de diferentes maneras.
  - Usar herramientas de gestión del tiempo.
  - Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
  - Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes que sirvan como modelos.
  - Diferenciar grados de dificultad para completar las tareas.
  - Variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable.
  - Enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a la evaluación externa y la competición.
  - Fomentar la interacción entre iguales.

- Organizar comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses o actividades comunes.
- Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.), identificando patrones de errores y respuestas incorrectas.
- Fomentar la colaboración y la comunidad
- Proporcionar una retroalimentación orientada
- Utilizar pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación.
- Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
- Proporcionar mentores y apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas personales adecuadas.
- Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.
En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

APRENDER A PENSAR

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.
Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas

8. Autoconomiento
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y AGRUPAMINETOS

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- **Gran grupo**
- **Pequeño grupo**
- **Pareja**
- **Individual**

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos.
En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.
La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.
Se plantean situaciones de aprendizaje que presentan una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Se definen los elementos transversales como aquellos que tienen como objetivo atender al desarrollo integral de los alumnos como personas y miembros de una sociedad, y que han de incorporarse a la educación del alumno en algún momento de la etapa educativa.

La LOMLOE establece en su preámbulo cinco "enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él se exigen los tiempos a que nos enfrentamos":

- **El enfoque de** *derechos de la infancia.*

- **El enfoque de igualdad de género, a través de la coeducación fomentando** *el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres***, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, desarrollando en la educación secundaria la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.**
- **El enfoque de la transversalidad orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de** *mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje***.**
- **El enfoque del** *desarrollo sostenible* **de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, debiéndose implementar en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria** *la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial***.**
- **El enfoque del** *cambio digital y del desarrollo de la competencia digital.*

En la etapa de Educación Primaria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las áreas través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan, el P.I.I.E #LAMILAGROSANET 2.0 y el Plan Digital de centro.

Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe ser una tarea transversal a los contenidos de las áreas. Su importancia radica en la necesidad de firmar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

Estos elementos que a continuación se señalan se trabajan de manera interdisciplinar en todas las áreas del currículo en relación con los Planes de centro y son los siguientes:

- **Comprensión lectora.**
- **Expresión oral y escrita.**
- **Comunicación audiovisual y TIC.**
- **Educación emocional y valores.**
- **Fomento de la creatividad y del espíritu científico.**
- **Educación para la salud (incluida la sexual)**



ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	1º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situación de Aprendizaje 1: NOS CONOCEMOS	1er Trimestre: 5 sesiones
2	Situación de Aprendizaje 2: ¡QUÉ RICO!	1er Trimestre: 5 sesiones
3	Situación de Aprendizaje 3: EL MUNDO EN NAVIDAD	1er Trimestre: 5 sesiones
4	Situación de Aprendizaje 4: ¿DE DÓNDE SALE?	2º Trimestre: 5 sesiones
5	Situación de Aprendizaje 5: HASTA EL INFINITO	2º Trimestre: 5 sesiones
6	Situación de Aprendizaje 6: CON TUS MANOS	2º Trimestre: 5 sesiones
7	Situación de Aprendizaje 7: GUARDIANES DE LOS PAISAJES	3er Trimestre: 5 sesiones
8	Situación de Aprendizaje 8: ANIMALES AMIGOS	3er Trimestre: 5 sesiones
9	Situación de Aprendizaje 9: UN PLANETA VERDE	3er Trimestre: 5 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.** **3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.** **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.** **7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.** **8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

-Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1.Contexto.

-Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

2.Géneros discursivos.

-Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

-Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

-Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3.Procesos.

-Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

-Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

-Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

-Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

-Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada.

-Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

<u>C. Educación literaria.</u>

-Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

-Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.

-Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

-Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

-Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

-Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

-Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

-Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN

No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

<table>
<tr><th colspan="12">1º TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td>SA3</td><td>SA3</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>SA3</td><td>1.2</td><td colspan="3"></td><td rowspan="16">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-91-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="12">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>100%</td><td>1.2</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA1-2-3</td><td></td><td>SA1-2-3</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="5">SA1-2-3</td></tr>
<tr><td colspan="12">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="5">100%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA1-2-3</td><td></td><td>SA1-2-3</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA1-2-3</td><td>3.2</td><td colspan="3">SA1-2-3</td></tr>
<tr><td colspan="12">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>50%</td><td>3.2</td><td colspan="3">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA1-2-3</td><td></td><td>SA1-2-3</td><td></td><td></td><td>4.1</td><td>SA1-2-3</td><td>4.2</td><td colspan="3">SA2-3</td></tr>
<tr><td colspan="12">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4.1</td><td>50%</td><td>4.2</td><td colspan="3">50%</td></tr>
<tr><td>5</td><td>SA1-2-3</td><td></td><td>SA1-2-3</td><td></td><td></td><td>5.1</td><td colspan="5">SA1-2-3</td></tr>
<tr><td colspan="12">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

5	10%					5.1	50%				
6	SA2-3		SA2-3			6.1	SA2-3	6.2	SA2-3	6.3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3	
7	SA1-2-3			SA1-2-3		7.1	SA1-2-3	7.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	100%	7.2			
8	SA2			SA2		8.1	SA2	8.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2			
9	SA1-2-3				SA1-2-3	9.1	SA1-2-3	9.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	100%	9.2			
10	SA2					10.1	SA2	10.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
10	10%					10.1	50%	10.2	50%		

<table>
<tr><th colspan="12">2º TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="4" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE SE EVALÚAN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td></td><td>1.2</td><td></td><td rowspan="16">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td></td><td>1.2</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA4-5-6</td><td></td><td>SA4-5-6</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">SA4-5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA4-5-6</td><td></td><td>SA4-5-6</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA4-5-6</td><td>3.2</td><td>SA4-5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>50%</td><td>3.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA4-5-6</td><td></td><td>SA4-5-6</td><td></td><td></td><td>4.1</td><td>SA4-5-6</td><td>4.2</td><td>SA4-5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4.1</td><td>50%</td><td>4.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>5</td><td>SA4-5-6</td><td></td><td>SA4-5-6</td><td></td><td></td><td>5.1</td><td colspan="3">SA4-5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

5	10%					5.1	100%				
6	SA4-5-6		SA4-5-6			6.1	SA4-5-6	6.2	SA4-5-6	6.3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3	
7	SA4-5-6			SA4-5-6		7.1	SA4-5-6	7.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	100%	7.2			
8	SA4-5-6			SA4-5-6		8.1	SA4-5-6	8.2	SA4-5-6		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		
9	SA4-5-6				SA4-5-6	9.1	SA4-5-6	9.2	SA5-6		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	50%	9.2	50%		
10	SA4-6	SA4-6	SA4			10.1	SA4	10.2	SA6		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
10	10%					10.1	50%	10.2	50%		

3º TRIMESTRE										
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE SE EVALÚAN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-91-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1						1.1		1.2		
2	SA7-8-9		SA7-8-9			2.1	SA7-8-9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA7-8-9		SA7-8-9			3.1	SA7-8-9	3.2	SA7-8-9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA7-8-9		SA7-8-9			4.1	SA7-8-9	4.2	SA7-8-9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	10%					4.1	50%	4.2	50%	
5	SA7-8-9		SA7-8-9			5.1	SA7-8-9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

5	10%					5.1		100 %			
6	SA8		SA8			6.1	SA8	6.2	SA8	6.3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3	
7	SA7-8-9			SA7-8-9		7.1	SA7-8-9	7.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	100%	7.2			
8	SA7-8-9			SA7-8-9		8.1	SA7-8-9	8.2	SA-8		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		
9	SA7-8-9				SA7-8-9	9.1	SA7-8-9	9.2	SA7-8-9		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	50%	9.2	50%		
10	SA7-8-9		SA7-8-9			10.1		10.2	SA7-8-9		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
10	10%					10.1		10.2	100%		

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	2º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situación de Aprendizaje 1: SANAS COSTUMBRES	1er Trimestre: 15 sesiones
2	Situación de Aprendizaje 2: PALABRAS SIN FRONTERAS	1er Trimestre: 15 sesiones
3	Situación de Aprendizaje 3: CIENCIA A LA VISTA	1er Trimestre: 15 sesiones
4	Situación de Aprendizaje 4: ANIMALARIO	2º Trimestre: 15 sesiones
5	Situación de Aprendizaje 5: UN MUNDO DE PAISAJES	2º Trimestre: 15 sesiones
6	Situación de Aprendizaje 6: ¡MIRA AL CIELO!	2º Trimestre: 15 sesiones
7	Situación de Aprendizaje 7: COLORÍN COLORADO	3er Trimestre: 15 sesiones
8	Situación de Aprendizaje 8: VIAJE AL PASADO	3er Trimestre: 15 sesiones
9	Situación de Aprendizaje 9: COMO CAMBIAMOS	3er Trimestre: 15 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

-Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1.Contexto.

-Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

2.Géneros discursivos.

-Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

-Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

-Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).

3.Procesos.

-Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

-Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

-Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural y elementos de la comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

-Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

-Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Presentación adecuada de las producciones. Uso de vocabulario propio de cada tipo de texto. Escritura en soporte digital acompañada.

-Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria.

-Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

-Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.

-Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

-Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

-Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

-Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

-Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.

-Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN

No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

Primer Trimestre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3
SANAS COSTUMBRES	PALABRAS SIN FRONTERAS	CIENCIA A LA VISTA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE SE EVALÚAN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1						1.1		1.2		
2	SA1-2-3		SA1-2-3			2.1	SA1-2-3			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	20%					2.1	100%			
3	SA1-2-3		SA1-2-3			3.1	SA1-2-3	3.2	SA1-2-3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA1-2-6-3		SA1-2-3			4.1	SA1-2-3	4.2	SA1-2-3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	10%					4.1	50%	4.2	50%	

5	SA1-2-3		SA1-2-3			5.1	SA1-2-3					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA1-2-3		SA1-2-3			6.1	SA1-2-3	6.2	SA1-2-3	6.3		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3		
7	SA1-2-3			SA1-2-3		7.1	SA1-2-3	7.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	100%	7.2				
8	SA1-2-3			SA1-2-3		8.1	SA1-2-3	8.2	SA1-2-3			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA1-2-3				SA1-2-3	9.1	SA1-2-3	9.2	SA2-3			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
9	10%					9.1	50%	9.2	50%			
10	SA1-3	SA1-3	SA1			10.1	SA1	10.2	SA3			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
10	10%					10.1	50%	10.2	50%			

Segundo Trimestre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6
ANIMALARIO	UN MUNDO DE PAISAJES	¡MIRA AL CIELO!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE SE EVALÚAN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-91-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1						1.1		1.2		
2	SA4-5-6		SA4-5-6			2.1	SA4-5-6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	20%					2.1	100%			
3	SA4-5-6		SA4-5-6			3.1	SA4-5-6	3.2	SA4-5-6	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA4-5-6		SA4-5-6			4.1	SA4-5-6	4.2	SA4-5-6	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	10%					4.1	50%	4.2	50%	
5	SA4-5-6		SA4-5-6			5.1	SA4-5-6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

5	10%					5.1		100 %				
6	SA5		SA5			6.1	SA5	6.2	SA5	6.3		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3		
7	SA4-5-6			SA4-5-6		7.1	SA4-5-6	7.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	100%	7.2				
8	SA4-5-6			SA4-5-6		8.1	SA4-5-6	8.2	SA-5			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA4-5-6				SA4-5-6	9.1	SA4-5-6	9.2	SA4-5-6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
9	10%					9.1	50%	9.2	50%			
10	SA4-5-6		SA4-5-6			10.1		10.2	SA4-5-6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
10	10%					10.1		10.2	100%			

Tercer Trimestre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9
COLORÍN COLORADO	VIAJE AL PASADO	COMO CAMBIAMOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1	SA9	SA9				1.1	SA9	1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	100%	1.2		
2	SA7-8-9		SA7-8-9			2.1	SA7-8-9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA7-8-9		SA7-8-9			3.1	SA7-8-9	3.2	SA7-8-9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA7-8-9		SA7-8-9			4.1	SA7-8-9	4.2	SA8-9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	10%					4.1	50%	4.2	50%	
5	SA7-8-9		SA7-8-9			5.1	SA7-8-9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

5	10%					5.1	100%				
6	SA8-9		SA8-9			6.1	SA8-9	6.2	SA8-9	6.3	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	50%	6.3	
7	SA7-8-9			SA7-8-9		7.1	SA7-8-9	7.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	100%	7.2			
8	SA7			SA7		8.1	SA7	8.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	100%	8.2			
9	SA7-8-9				SA7-8-9	9.1	SA7-8-9	9.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	100%	9.2			
10						10.1		10.2			

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	3º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situaciones de aprendizaje 1, 2 y 3	1er Trimestre - 14 sesiones
2	Situaciones de aprendizaje 4, 5 y 6	1er Trimestre – 14 sesiones
3	Situaciones de aprendizaje 7, 8 y 9	1er Trimestre – 14 sesiones
4	Situaciones de aprendizaje 10, 11 y 12	2º Trimestre – 14 sesiones
5	Situaciones de aprendizaje 13, 14 y 15	2º Trimestre – 14 sesiones
6	Situaciones de aprendizaje 16, 17 y 18	2º Trimestre – 14 sesiones
7	Situaciones de aprendizaje 19, 20 y 21	3er Trimestre - 14 sesiones
8	Situaciones de aprendizaje 22, 23 y 24	3er Trimestre - 14 sesiones
9	Situaciones de aprendizaje 25, 26 y 27	3er Trimestre – 14 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.** **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.** **6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.** **6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.** **7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.** **8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. proximación a las lenguas de signos.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia

B. Comunicación

. 1. Contexto.

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos. –

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje.

- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las

ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada.
– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria.
- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
-Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

Primer trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
Amigos de nuestro planeta Más claro que el agua	Misión: ¡Animales protegidos! El idioma de los animales Cuentos del mundo	Viajeros por el mundo Por un futuro verde Me suena ese cómic

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA1,3,4,5,6,7,8,9		SA1,3,4,5,6,7,8,9			2.1	SA1,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			3.1	SA1,4,7	3.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4,7	4.1	SA1,3,4,6,7,9	4.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

4	10%					4.1	50%	4.2	50%	actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)		
5	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4	5.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA3,7,9		SA3,7,9	SA9		6.1	SA3,7,9	6.2	SA7,9	6.3	SA3,7	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		7.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	7.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	-		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			
8	SA3,6,9			SA3,6,9		8.1	SA3,6,9	8.2	SA3,6,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA2,5,8				SA2,5,8	9.1	SA2,5,8	9.2	SA2,5,8			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
9	10%					9.1	50%	9.2	50%			
10	SA4		SA4			10.1	SA4	10.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
10	10%					10.1	50%	10.2	50%			

Segundo trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
Pon normas en tu vida Juntos lo hacemos mejor	A todo corazón Asuntos de familia ¡Qué me dices!	La importancia de las lenguas Rompemos las barreras ¿Qué pasaría si...?

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="4" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td></td><td>1.2</td><td></td><td rowspan="10">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA10,13,16</td><td>3.2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
3	10%					3.1	50%	3.2	50%			
4	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA13	4.1	SA10,12,13,14,15,16,18	4.2	SA10,11,13,14,15,16,17			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			5.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA10,13,14,18		SA10,13,14,18			6.1	SA10,13,14,18	6.2	SA13,14	6.3	SA10,13,14	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		7.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18	7.2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			

8	SA12,15,18			SA12,15,18		8.1	SA12,15,18	8.2	SA12,15,18	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
8	10%					8.1	50%	8.2	50%	
9	SA11,14,17				SA11,14,17	9.1	SA11,14,17	9.2	SA11,14,17	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA10,13		SA10,13			10.1		10.2	SA10,13	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Tercer trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
¿Qué quieres ser de mayor? Nos necesitamos	Las huellas del pasado Chistes que no pasan de moda La música de las palabras	Los engranajes de la imaginación Nuevos inventos, nuevas palabras Sentimientos de palabras

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1	SA26	SA 26				1.1	SA26	1.2	SA26	• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			2.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			3.1	SA19,22,25	3.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

3	10%					3.1	50%	3.2	50%		
4	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			4.1	SA19,20,21,22,24,25,27	4.2	SA19,22,23,24,25,26,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	10%					4.1	50%	4.2	50%		
5	SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA20	5.1	SA19,20,21,22,23,24,25,27				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	10%					5.1	100%				
6	SA19,21,22,23,25,26		SA19,21,22,23,25,26			6.1	SA19,21,22,23,25,26	6.2	SA19,21,23,26	6.3	SA19,21,22,23,25,26
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%
7	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		7.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	7.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	50%	7.2	50%		
8	SA21,24,27			SA21,24,27		8.1	SA21,24,27	8.2	SA24,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		

9	SA20,23,26				SA20,23,26	9.1	SA20,23,26	9.2	SA20,23,26	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA22,26	SA26	SA22			10.1	SA26	10.2	SA22	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situaciones de aprendizaje 1, 2 y 3	1er Trimestre - 14 sesiones
2	Situaciones de aprendizaje 4, 5 y 6	1er Trimestre – 14 sesiones
3	Situaciones de aprendizaje 7, 8 y 9	1er Trimestre – 14 sesiones
4	Situaciones de aprendizaje 10, 11 y 12	2º Trimestre – 14 sesiones
5	Situaciones de aprendizaje 13, 14 y 15	2º Trimestre – 14 sesiones
6	Situaciones de aprendizaje 16, 17 y 18	2º Trimestre – 14 sesiones
7	Situaciones de aprendizaje 19, 20 y 21	3er Trimestre - 14 sesiones
8	Situaciones de aprendizaje 22, 23 y 24	3er Trimestre - 14 sesiones
9	Situaciones de aprendizaje 25, 26 y 27	3er Trimestre – 14 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.** **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.** **6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.** **6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.** **7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.** **8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. proximación a las lenguas de signos.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia

B. Comunicación

. 1. Contexto.

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos. –

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje.

- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las

ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada.
– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria.
- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
-Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

Primer trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
Querido Planeta Tierra Un planeta excelente Personajes en acción	Una entrada emocionante Frío, frío.... Caliente caliente Lugares Encantados	Investigadores de nuestro entorno Pasión Científica Leer para aprender

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA1,3,4,5,6,7,8,9		SA1,3,4,5,6,7,8,9			2.1	SA1,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			3.1	SA1,4,7	3.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4,7	4.1	SA1,3,4,6,7,9	4.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

4	10%					4.1	50%	4.2	50%		• Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
5	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4	5.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	10%					5.1	100%				
6	SA3,7,9		SA3,7,9	SA9		6.1	SA3,7,9	6.2	SA7,9	6.3	SA3,7
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%
7	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		7.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	7.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	50%	7.2	50%		
8	SA3,6,9			SA3,6,9		8.1	SA3,6,9	8.2	SA3,6,9		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		
9	SA2,5,8				SA2,5,8	9.1	SA2,5,8	9.2	SA2,5,8		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	50%	9.2	50%		
10	SA4		SA4			10.1	SA4	10.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
10	10%					10.1	50%	10.2	50%		

Segundo trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
Amistades que unen Récords de la naturaleza ¡Es puro teatro!	Objetivo: convencer La naturaleza es sabia ¡Dale ritmo!	Tal como somos Materialmente.... ¡posible! Recetas de escritor

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="4" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td></td><td>1.2</td><td></td><td rowspan="11">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA10,13,16</td><td>3.2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
3	10%					3.1	50%	3.2	50%			
4	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA13	4.1	SA10,12,13,14,15,16,18	4.2	SA10,11,13,14,15,16,17			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			5.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA10,13,14,18		SA10,13,14,18			6.1	SA10,13,14,18	6.2	SA13,14	6.3	SA10,13,14	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		7.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18	7.2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			

8	SA12,15,18			SA12,15,18		8.1	SA12,15,18	8.2	SA12,15,18	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
8	10%					8.1	50%	8.2	50%	
9	SA11,14,17				SA11,14,17	9.1	SA11,14,17	9.2	SA11,14,17	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA10,13		SA10,13			10.1		10.2	SA10,13	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Tercer trimestre

SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE	SITUACIÓN APRENDIZAJE
El arte de describir Recorrido por Europa Palabras para jugar	Pueblos y ciudades Sabo a Europa Ritmos de siempre	Hablamos de historia Tan lejos tan cerca Historias compartidas

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="4" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td>SA26</td><td>SA 26</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>SA26</td><td>1.2</td><td>SA26</td><td rowspan="11">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td><td></td><td>SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>100%</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td><td></td><td>SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA19,22,25</td><td>3.2</td><td>SA19,20,21,22,23,24,25,26,27</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

3	10%					3.1	50%	3.2	50%		
4	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			4.1	SA19,20,21,22,24,25,27	4.2	SA19,22,23,24,25,26,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	10%					4.1	50%	4.2	50%		
5	SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA20	5.1	SA19,20,21,22,23,24,25,27				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	10%					5.1	100%				
6	SA19,21,22,23,25,26		SA19,21,22,23,25,26			6.1	SA19,21,22,23,25,26	6.2	SA19,21,23,26	6.3	SA19,21,22,23,25,26
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%
7	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		7.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	7.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	50%	7.2	50%		
8	SA21,24,27			SA21,24,27		8.1	SA21,24,27	8.2	SA24,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		

9	SA20,23,26				SA20,23,26	9.1	SA20,23,26	9.2	SA20,23,26	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA22,26	SA26	SA22			10.1	SA26	10.2	SA22	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	5º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situaciones de aprendizaje 1, 2 y 3	1er Trimestre - 14 sesiones
2	Situaciones de aprendizaje 4, 5 y 6	1er Trimestre – 14 sesiones
3	Situaciones de aprendizaje 7, 8 y 9:	1er Trimestre – 14 sesiones
4	Situaciones de aprendizaje 10, 11 y 12:	2º Trimestre – 14 sesiones
5	Situaciones de aprendizaje 13, 14 y 15	2º Trimestre – 14 sesiones
6	Situaciones de aprendizaje 16, 17 y 18	2º Trimestre – 14 sesiones
9	Situaciones de aprendizaje 19, 20 y 21	3er Trimestre - 14 sesiones
10	Situaciones de aprendizaje 22, 23 y 24	3er Trimestre - 14 sesiones
11	Situaciones de aprendizaje 25, 26 y 27	3er Trimestre – 14 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. **6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.** **6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. **7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. **8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. proximación a las lenguas de signos.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia

B. Comunicación

. 1. Contexto.

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos. –

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje.

- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las

ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada.
– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria.
- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
-Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

Primer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1,2,3	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 4,5,6**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 7,8,9**
Un futuro .... ¿del pasado? Interpretando la realidad Reír y pensar	No llueve a gusto de todos Paisajes urbanos Fuga de personajes	Verde es mi color Localidades que respiran Historias prodigiosas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA1,3,4,5,6,7,8,9		SA1,3,4,5,6,7,8,9			2.1	SA1,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			3.1	SA1,4,7	3.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	

4	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4,7	4.1	SA1,3,4,6,7,9	4.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4	5.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA3,7,9		SA3,7,9	SA9		6.1	SA3,7,9	6.2	SA7,9	6.3	SA3,7	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		7.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	7.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			
8	SA3,6,9			SA3,6,9		8.1	SA3,6,9	8.2	SA3,6,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA2,5,8				SA2,5,8	9.1	SA2,5,8	9.2	SA2,5,8			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												

9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA4		SA4			10.1	SA4	10.2		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Segundo Trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 10,11,12	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 13,14,15**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 16,17,18**
¡A la mesa! ¿Cultivas tu salud? ¡Arriba el telón!	Cuídate Somos únicos Títeres a escena	Materiales imposibles Nos superamos Siempre habrá poesía

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="4">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="4" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td></td><td>1.2</td><td></td><td rowspan="8">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2)
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1)
• Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2)
• Uso en NNTT (6.1)
• Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td colspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA10,13,16</td><td>3.2</td><td>SA10,11,12,13,14,15,16,17,18</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
3	10%					3.1	50%	3.2	50%			
4	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA13	4.1	SA10,12,13,14,15,16,18	4.2	SA10,11,13,14,15,16,17			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			5.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA10,13,14,18		SA10,13,14,18			6.1	SA10,13,14,18	6.2	SA13,14	6.3	SA10,13,14	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		7.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18	7.2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			

8	SA12,15,18			SA12,15,18		8.1	SA12,15,18	8.2	SA12,15,18	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
8	10%					8.1	50%	8.2	50%	
9	SA11,14,17				SA11,14,17	9.1	SA11,14,17	9.2	SA11,14,17	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA10,13		SA10,13			10.1		10.2	SA10,13	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Tercer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL TERCER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 19,20,21	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 22,23,24**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 25,26,27**
¡En peligro de extinción! Lenguas en plural Atrapar el instante	Ideas para un mundo mejor Hoy mañana por todos Versos por los rincones	Revivimos la historia Huellas del pasado Poemas con humor

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1	SA26	SA 26				1.1	SA26	1.2	SA26	• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			2.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			3.1	SA19,22,25	3.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	

4	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			4.1	SA19,20,21,22,24,25,27	4.2	SA19,22,23,24,25,26,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA20	5.1	SA19,20,21,22,23,24,25,27					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA19,21,22,23,25,26		SA19,21,22,23,25,26			6.1	SA19,21,22,23,25,26	6.2	SA19,21,23,26	6.3	SA19,21,22,23,25,26	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		7.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	7.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			
8	SA21,24,27			SA21,24,27		8.1	SA21,24,27	8.2	SA24,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA20,23,26				SA20,23,26	9.1	SA20,23,26	9.2	SA20,23,26			

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA22,26	SA 26	SA22			10.1	SA26	10.2	SA22	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	6º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	Situaciones de aprendizaje 1, 2 y 3	1er Trimestre - 14 sesiones
2	Situaciones de aprendizaje 4, 5 y 6	1er Trimestre – 14 sesiones
3	Situaciones de aprendizaje 7, 8 y 9	1er Trimestre – 14 sesiones
4	Situaciones de aprendizaje 10, 11 y 12	2º Trimestre – 14 sesiones
5	Situaciones de aprendizaje 13, 14 y 15	2º Trimestre – 14 sesiones
6	Situaciones de aprendizaje 16, 17 y 18	2º Trimestre – 14 sesiones
9	Situaciones de aprendizaje 19, 20 y 21	3er Trimestre - 14 sesiones
10	Situaciones de aprendizaje 22, 23 y 24	3er Trimestre - 14 sesiones
11	Situaciones de aprendizaje 25, 26 y 27	3er Trimestre – 14 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.** **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.** **6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.** **6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 **7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.** **7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 **8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.** **8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico de Cantabria. Giros, vocabulario, expresiones coloquiales, frases hechas.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. proximación a las lenguas de signos.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con la diferencia

B. Comunicación

. 1. Contexto.

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos. –

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía). Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción oral: elementos de la prosodia (pronunciación, entonación, acento y ritmo) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Uso inclusivo del lenguaje.

- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Organización, integración, síntesis y valoración de las

ideas. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía y sintaxis regladas en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Selección de modelo de tipología textual según la intención comunicativa. Vocabulario propio de cada tipo de texto. Presentación adecuada de las producciones. Escritura en soporte digital acompañada.
– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria.
- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Textos de la tradición oral y escrita en Cantabria: romances, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, dichos populares, trovas.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
-Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se ha realizado ningún ajuste de programación en el presente curso.

Primer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 1,2,3	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 4,5,6**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 7,8,9**
1. Un futuro .... ¿del pasado? 2. Interpretando la realidad 3. Reír y pensar	4. No llueve a gusto de todos 5. Paisajes urbanos 6. Fuga de personajes	7. Verde es mi color 8. Localidades que respiran 9. Historias prodigiosas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA1,3,4,5,6,7,8,9		SA1,3,4,5,6,7,8,9			2.1	SA1,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			3.1	SA1,4,7	3.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	

4	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4,7	4.1	SA1,3,4,6,7,9	4.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		SA4	5.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA3,7,9		SA3,7,9	SA9		6.1	SA3,7,9	6.2	SA7,9	6.3	SA3,7	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			SA1,2,3,4,5,6,7,8,9		7.1	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9	7.2	SA1,2,3,4,5,6,7,8,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			
8	SA3,6,9			SA3,6,9		8.1	SA3,6,9	8.2	SA3,6,9			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
8	10%					8.1	50%	8.2	50%			
9	SA2,5,8				SA2,5,8	9.1	SA2,5,8	9.2	SA2,5,8			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												

9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA4		SA4			10.1	SA4	10.2		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Segundo Trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 10,11,12	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 13,14,15**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 16,17,18**
10. ¡A la mesa! 11. ¿Cultivas tu salud? 12. ¡Arriba el telón!	13. Cuídate 14. Somos únicos 15. Títeres a escena	16. Materiales imposibles 17. Nos superamos 18. Siempre habrá poesía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1						1.1		1.2		• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			2.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			3.1	SA10,13,16	3.2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										

3	10%					3.1	50%	3.2	50%			
4	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA13	4.1	SA10,12,13,14,15,16,18	4.2	SA10,11,13,14,15,16,17			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	10%					4.1	50%	4.2	50%			
5	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			5.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	10%					5.1	100%					
6	SA10,13,14,18		SA10,13,14,18			6.1	SA10,13,14,18	6.2	SA13,14	6.3	SA10,13,14	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	
7	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			SA10,11,12,13,14,15,16,17,18		7.1	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18	7.2	SA10,11,12,13,14,15,16,17,18			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
7	10%					7.1	50%	7.2	50%			

8	SA12,15,18			SA12,15,18		8.1	SA12,15,18	8.2	SA12,15,18	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
8	10%					8.1	50%	8.2	50%	
9	SA11,14,17				SA11,14,17	9.1	SA11,14,17	9.2	SA11,14,17	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
9	10%					9.1	50%	9.2	50%	
10	SA10,13		SA10,13			10.1		10.2	SA10,13	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	

Tercer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES A LO LARGO DEL TERCER TRIMESTRE		
SITUACIÓN APRENDIZAJE 19,20,21	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 22,23,24**	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 25,26,27**
19. ¡En peligro de extinción! 20. Lenguas en plural 21. Atrapar el instante	22. Ideas para un mundo mejor 23. Hoy mañana por todos 24. Versos por los rincones	25. Revivimos la historia 26. Huellas del pasado 27. Poemas con humor

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C	D					
1	SA26	SA 26				1.1	SA26	1.2	SA26	• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje (4.1-4.2-9.1-9.2) • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (5.1) • Registro de actividades de clase (2.1-3.1-3.2-8.1-8.2-10.1-10.2) • Uso en NNTT (6.1) • Registro de participación y actitud en clase (1.1-1.2-6.2-7.1)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
1	10%					1.1	50%	1.2	50%	
2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			2.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	10%					2.1	100%			
3	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			3.1	SA19,22,25	3.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	10%					3.1	50%	3.2	50%	
4	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			4.1	SA19,20,21,22,24,25,27	4.2	SA19,22,23,24,25,26,27	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	10%					4.1	50%	4.2	50%		
5	SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA19,20,21,22,23,24,25,27		SA20	5.1	SA19,20,21,22,23,24,25,27				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	10%					5.1	100%				
6	SA19,21,22,23,25,26		SA19,21,22,23,25,26			6.1	SA19,21,22,23,25,26	6.2	SA19,21,23,26	6.3	SA19,21,22,23,25,26
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	10%					6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%
7	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27			SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		7.1	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27	7.2	SA19,20,21,22,23,24,25,26,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
7	10%					7.1	50%	7.2	50%		
8	SA21,24,27			SA21,24,27		8.1	SA21,24,27	8.2	SA24,27		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
8	10%					8.1	50%	8.2	50%		
9	SA20,23,26				SA20,23,26	9.1	SA20,23,26	9.2	SA20,23,26		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
9	10%					9.1	50%	9.2	50%		

10	SA22,26	SA 26	SA22			10.1	SA26	10.2	SA22	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
10	10%					10.1	50%	10.2	50%	