	BLOQUE ESPECÍFICO: **PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS** **CURSO 2026-2027**	**Rev. Oct/2026**
ETAPA	**ÁREA**	
PRIMARIA	**LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS – PRINCIPIOS DEL DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar: Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.**
- **Procesar: Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.**
- **Abstraer: Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.**
- **Comprender: Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.**
- **Consolidar: Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.**
- **Desafiar: Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos…**
- **Producir: Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.**

De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.

PRINCIPIOS DEL DUA:

- **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.**
  - **Usar diagramas, gráficos...**
  - **Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.**
  - **Utilizar objetos físicos y modelos espaciales.**
  - **Fijar conceptos previos ya asimilados.**
  - **Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.**
  - **Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.**
  - **Vincular conceptos**
  - **Destacar los elementos básicos.**
  - **Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.**
  - **Poner ejemplos y contraejemplos.**
  - **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - **Activar los conocimientos previos**
  - **Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.**
  - **Identificar y hacer explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevos problemas.**
  - **Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.**
  - **Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.**
  - **Establecer apoyos para conectar la información nueva con los conocimientos previos.**
- **Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.**
  - **Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.**
  - **Ofrecer alternativas distintas para interaccionar con los materiales.**
  - **Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.).**
  - **Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.**
  - **Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.**
  - **Facilitar herramientas gráficas.**
  - **Incorporar diseños geométricos, papel pautado, etc.**

- **Utilizar materiales virtuales.**
- **Facilitar un feedback o retroalimentación formativa.**
- **Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.**
- **Utilizar organizadores gráficos.**
- **Aportar plantillas para recoger y organizar la información.**
- **Emplear variedad de estrategias de autoevaluación.**
- **Utilizar listas o matrices de evaluación.**
- **Proporcionar ejemplos de prácticas.**

- **Proporcionar múltiples formas de implicación de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.**
  - **Proporcionar opciones de nivel de desafío percibido, premios / recompensas, contenidos utilizados en las prácticas, herramientas para recoger y producir información.**
  - **Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.**
  - **Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.**
  - **Presentar el objetivo de diferentes maneras.**
  - **Usar herramientas de gestión del tiempo.**
  - **Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.**
  - **Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes que sirvan como modelos.**
  - **Diferenciar grados de dificultad para completar las tareas.**
  - **Variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable.**
  - **Enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a la evaluación externa y la competición.**
  - **Fomentar la interacción entre iguales.**
  - **Organizar comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses o actividades comunes.**
  - **Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.), identificando patrones de errores y respuestas incorrectas.**
  - **Fomentar la colaboración y la comunidad**
  - **Proporcionar una retroalimentación orientada**
  - **Utilizar pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación.**
  - **Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.**

- Proporcionar mentores y apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas personales adecuadas.
- Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

APRENDER A PENSAR

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. **Comprensión**
2. **Argumentación**
3. **Clasificación**
4. **Secuenciación**
5. **Análisis**
6. **Toma de decisiones**
7. **Solución de problemas**
8. **Autoconomiento**
9. **Pensamiento creativo**

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y AGRUPAMINETOS

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- **Gran grupo**
- **Pequeño grupo**
- **Pareja**
- **Individual**

En multitud de casos y dada la metodología propuesta será una buena opción colocar las mesas en grupos de cuatro alumnos enfrentados dos a dos. En cada grupo se situará a un alumno que pueda dar ayuda a otro que la necesite (sentados estos en diagonal), y a dos de nivel intermedio. De esta forma, cuando trabajen en parejas, la diferencia de nivel entre ellos no será tan grande, y al trabajar en grupo habrá alumnos de todos los niveles.
La flexibilidad de la organización de las mesas nos debería permitir que, en ocasiones, con un sencillo giro de las mismas, los niños pudieran estar colocados en parejas mirando en el mismo sentido.

ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

Se plantean situaciones de aprendizaje que presentan una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Se definen los elementos transversales como aquellos que tienen como objetivo atender al desarrollo integral de los alumnos como personas y miembros de una sociedad, y que han de incorporarse a la educación del alumno en algún momento de la etapa educativa.

La LOMLOE establece en su preámbulo cinco "enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él se exigen los tiempos a que nos enfrentamos":

- **El enfoque de *derechos de la infancia.***

- **El enfoque de igualdad de género, a través de la coeducación fomentando *el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres*, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, desarrollando en la educación secundaria la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.**
- **El enfoque de la transversalidad orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de *mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje*.**
- **El enfoque del *desarrollo sostenible* de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, debiéndose implementar en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria *la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial*.**
- **El enfoque del *cambio digital y del desarrollo de la competencia digital*.**

En la etapa de Educación Primaria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las áreas través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan, el P.I.I.E #LAMILAGROSANET 2.0 y el Plan Digital de centro.

Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe ser una tarea transversal a los contenidos de las áreas. Su importancia radica en la necesidad de firmar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

Estos elementos que a continuación se señalan se trabajan de manera interdisciplinar en todas las áreas del currículo en relación con los Planes de centro y son los siguientes:

- **Comprensión lectora.**
- **Expresión oral y escrita.**

- **Comunicación audiovisual y TIC.**
- **Educación emocional y valores.**
- **Fomento de la creatividad y del espíritu científico.**
- **Educación para la salud (incluida la sexual)**

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	1º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	I LOVE SCHOOL	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	AFTER SCHOOL	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	A WINTER WALK	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	TIME TO TIDY UP!	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	I TAKE HARRY TO THE VET	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	LET`S GO ON A PICNIC	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. **2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.** **3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. **4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.** **5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.** **5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.**

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN

No se han realizado ajustes de programación.

PRIMER TRIMESTRE					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1)				SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)	
I LOVE SCHOOL				AFTER SCHOOL	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	A	B	C		

1	SA1-2	SA1-2			1.1	SA1-2		1.2	SA1-2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
1	15%				1.1	50%		1.2	50%			
2	SA1-2	SA1-2			2.1	SA1-2	2.2	SA1-2	2.3	SA2		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
2	15%				2.1	30%	2.2	40%	2.3	30%		
3	SA1-2	SA1-2			3.1	SA1-2		3.2	SA1-2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
3	20%				3.1	50%		3.2	50%			
4	SA1-2		SA1-2		4.1	SA1-2						
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
4	20%				4.1	100%						
5	SA1	SA1-2	SA1-2		5.1	SA1-2	5.2	SA1-2	5.3	SA1-2		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
5	15%				5.1	30%	5.2	40%	5.3	30%		
6	SA1-2			SA1-2	6.1	SA1-2	6.2	SA1-2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												

- Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3)
- Registro de actividades de clase. (1.1-1.2-2.1-2.2-2.3)
- Registro de participación. (4.1-4.2-6.1-6.2)

6	15%				6.1	50%	6.2	50%	

SEGUNDO TRIMESTRE									
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)					SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)				
A WINTER WALK					TIME TO TIDY UP!				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE EVALÚAN
		A	B	C					• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3) • Registro de actividades de clase.
1	SA3-4	SA3-4			1.1	SA3-4	1.2	SA3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN									
1	15%				1.1	50%	1.2	50%	

2	SA3-4	SA3-4			2.1	SA3-4	2.2	SA3-4	2.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
2	15%				2.1	30%	2.2	40%	2.3	30%
3	SA3-4	SA3-4			3.1	SA3-4	3.2	SA3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
3	20%				3.1	50%	3.2	50%		
4	SA3-4		SA3-4		4.1	SA3-4	4.2	SA3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	20%				4.1	50%	4.2	50%		
5	SA3-4	SA3-4	SA3-4		5.1	SA3-4	5.2	SA3-4	5.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	15%				5.1	30%	5.2	40%	5.3	30%
6	SA3-4			SA3-4	6.1	SA3-4	6.2	SA3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	15%				6.1	50%	6.2	50%		

(1.1-1.2-2.1-2.2-2.3)

- Registro de participación. (4.1-4.2-6.1-6.2)

<table>
<tr><th colspan="12">TERCER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)</th><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)</th></tr>
<tr><td colspan="6">I TAKE HARRY TO THE VET</td><td colspan="6">LET`S GO ON A PICNIC</td></tr>
<tr><th colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="3">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="6">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE EVALÚAN</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td colspan="6"></td><td rowspan="11">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3)
• Registro de actividades de clase.
(1.1-1.2-2.1-2.2-2.3)
• Registro de participación. (4.1-6.1-6.2)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA5-6</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA5-6</td><td>2.2</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>2.3</td><td>SA5-6</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>30%</td><td>2.2</td><td colspan="2">40%</td><td>2.3</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA5-6</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3	20%				3.1	50%	3.2	50%			
4	SA5-6		SA5-6		4.1	SA5-6	4.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	20%				4.1	100%	4.2				
5	SA5-6	SA5-6	SA5-6		5.1	SA5-6	5.2	SA5-6	5.3	SA5-6	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	30%	5.2	40%	5.3	30%	
6	SA5-6			SA5-6	6.1	SA5-6	6.2	SA5-6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	15%				6.1	50%	6.2	50%			

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	A GARDEN PARTY	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	LET´S PLAY AT MY HOUSE	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	LET´S GO TO SCHOOL	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	A DAY AT THE FARM	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	IT´S MY BIRTHDAY!	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	I´M ON HOLIDAY!	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

<table>
<tr><td colspan="6">A GARDEN PARTY</td><td colspan="6">LET´S PLAY AT MY HOUSE</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td colspan="3">SABERES BÁSICOS</td><td colspan="6">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE EVALÚAN</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td colspan="6"></td><td rowspan="15">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3)
• Registro de actividades de clase.
(1.1-1.2-2.1-2.2-2.3)
• Registro de participación. (4.1-6.1-6.2)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA1-2</td><td>SA1-2</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA1-2</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA1-2</td></tr>
<tr><td colspan="8">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA1-2</td><td>SA1-2</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA1-2</td><td>2.2</td><td colspan="2">SA1-2</td><td>2.3</td><td>SA1-2</td></tr>
<tr><td colspan="8">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>30%</td><td>2.2</td><td colspan="2">40%</td><td>2.3</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA1-2</td><td>SA1-2</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">SA1-2</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA1-2</td></tr>
<tr><td colspan="8">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA1-2</td><td></td><td>SA1-2</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="2">SA1-2</td><td>4.2</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="8">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>4</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>4.1</td><td colspan="2">100%</td><td>4.2</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

5	SA1-2	SA1-2	SA1-2		5.1	SA1-2	5.2	SA1-2	5.3	SA1-2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	30%	5.2	40%	5.3	30%	
6	SA1-2			SA1-2	6.1	SA1-2	6.2	SA1-2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	15%				6.1	50%	6.2	50%			

SEGUNDOTRIMESTRE									
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3					SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4				
LET´S GO TO SCHOOL					A DAY AT THE FARM				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE EVALÚAN
		A	B	C					• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3) • Registro de actividades de clase.
1	SA3-4	SA3-4			1.1	SA3-4	1.2	SA3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN									
1	15%				1.1	50%	1.2	50%	

2	SA3-4	SA3-4			2.1	SA3-4	2.2	SA3-4	2.3	SA3-4	(1.1-1.2-2.1-2.2-2.3) • Registro de participación. (4.1-6.1-6.2)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
2	15%				2.1	30%	2.2	40%	2.3	30%	
3	SA3-4	SA3-4			3.1	SA3-4		3.2	SA3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3	20%				3.1	50%		3.2	50%		
4	SA3-4		SA3-4		4.1	SA3-4		4.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	20%				4.1	100%		4.2			
5	SA3-4	SA3-4	SA3-4		5.1	SA3-4		5.2	SA3-4	5.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	30%		5.2	40%	5.3	30%
6	SA3-4			SA3-4	6.1	SA3-4		6.2	SA3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	15%				6.1	50%		6.2	50%		

<table>
<tr><th colspan="12">TERCER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="7">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5</th><th colspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6</th></tr>
<tr><td colspan="7">IT´S MY BIRTHDAY!</td><td colspan="5">I´M ON HOLIDAY!</td></tr>
<tr><th colspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="3">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="5">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS QUE EVALÚAN</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA5-6</td><td rowspan="11">• Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. (3.1-3.2-5.1-5.2-5.3)
• Registro de actividades de clase.
(1.1-1.2-2.1-2.2-2.3)
• Registro de participación.
(4.1-4.2-6.1-6.2)</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA5-6</td><td>2.2</td><td>SA5-6</td><td>2.3</td><td>SA5-6</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>30%</td><td>2.2</td><td>40%</td><td>2.3</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA5-6</td><td>SA5-6</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA5-6</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA5-6</td><td></td><td>SA5-6</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="2">SA5-6</td><td>4.2</td><td colspan="2">SA5-6</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
4	20%				4.1	50%	4.2	50%		
5	SA5-6	SA5-6	SA5-6		5.1	SA5-6	5.2	SA5-6	5.3	SA5-6
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	15%				5.1	30%	5.2	40%	5.3	30%
6	SA5-6			SA5-6	6.1	SA5-6	6.2	SA5-6		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	15%				6.1	50%	6.2	50%		

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	3º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	I LIKE ANIMALS	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	MY SCHOOL DAY	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	I LIKE COOKING	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	I LOVE THE WEEKEND	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	MY SCHOOL PLAY	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	I´M ON A BIKE RIDE	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1 Reconocer y comprender el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar y planificar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. **2.3 Seleccionar y planificar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Participar activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.** **3.2 Seleccionar, utilizar y planificar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1 Comprender y distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1 Mostrar interés y actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se han realizado ajustes de programación.

<table>
<tr><th colspan="11">PRIMER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1)</th><th colspan="5">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)</th></tr>
<tr><td colspan="6">I LIKE ANIMALS</td><td colspan="5">MY SCHOOL DAY</td></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="3">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr>
<tr><td>1</td><td>SA1 - 2</td><td>SA1 – 2</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>SA1 – 2</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA1 - 2</td><td rowspan="5">• 1.1
Actividades que son evidencia clave del aprendizaje.
• 2.3 – 5.3 – 6.1
Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA1</td><td>SA1</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA1</td><td>2.2</td><td>SA1</td><td>2.3</td><td>SA1 – 2</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

2	20%				2.1	50%	2.2	30%	2.3	20%	• 3.1 – 5.2 Registro de actividades de clase. • 6.2 – 4.2 Uso en NNTT. • 6.3 – 5.1 Rúbricas de evaluación. • 1.2 – 2.1 Registro de participación. • 3.2 – 4.1 Registro de actitud en clase. • 2.2 Registro de la valoración de los compañeros.
3	SA1			SA1	3.1	SA1		3.2	SA1		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3	20%				3.1	50%		3.2	50%		
4	SA1	SA1	SA1		4.1	SA1			4.2	SA1	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	10%				4.1	50%			4.2	50%	
5	SA1 – 2	SA1 – 2	SA1 – 2		5.1	SA1 – 2	5.2	SA1 – 2	5.3	SA1 – 2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	50%	5.2	25%	5.3	25%	
6	SA1			SA1	6.1	SA1	6.2	SA1	6.3	SA1	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	

<table>
<tr><th colspan="12">SEGUNDO TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)</th><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)</th></tr>
<tr><td colspan="6">I LIKE COOKING</td><td colspan="6">I LOVE THE WEEKEND</td></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="3">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr>
<tr><td>1</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA3-4</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA3-4</td><td rowspan="15">• 1.1
Actividades que son evidencia clave del aprendizaje.
• 2.3 – 5.3 – 6.1
Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.
• 3.1 – 5.2
Registro de actividades de clase.
• 6.2 – 4.2
Uso en NNTT.
• 6.3 – 5.1
Rúbricas de evaluación.</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA3-4</td><td>2.2</td><td>SA3-4</td><td>2.3</td><td>SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>50%</td><td>2.2</td><td>30%</td><td>2.3</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">SA3-4</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">SA3-4</td><td>4.2</td><td>SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

4	10%				4.1	50%			4.2	50%	
5	SA3-4	SA3-4	SA3-4		5.1	SA3-4	5.2	SA3-4		5.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	50%	5.2	25%		5.3	25%
6	SA3-4			SA3-4	6.1	SA3-4	6.2	SA3-4		6.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%		6.3	25%

- 1.2 – 2.1
  Registro de participación.
- 3.2 – 4.1
  Registro de actitud en clase.
- 2.2
  Registro de la valoración de los compañeros.

TERCER TRIMESTRE	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)

<table>
<tr><td colspan="6">SA5 – MY SCHOOL PLAY</td><td colspan="6">SA6 – I’M ON A BIKE RIDE</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td colspan="3">SABERES BÁSICOS</td><td colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA5 - 6</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA5 - 6</td><td rowspan="14">• 1.1 - 2.1
Actividades que son evidencia clave del aprendizaje.
• 1.2 – 2.2 – 2.3
Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.
• 3.1 – 4.1
Registro de actividades de clase.
• 6.1
Uso en NNTT.
• 5.2 – 5.3
Rúbricas de evaluación.
• 3.2 – 4.2 – 5.1
Registro de participación.
• 6.3
Registro de actitud en clase.
• 6.2</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td></td><td>SA5</td><td>2.1</td><td>SA5</td><td>2.2</td><td>SA5</td><td>2.3</td><td>SA5</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>50%</td><td>2.2</td><td>30%</td><td>2.3</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA6</td><td></td><td></td><td>SA6</td><td>3.1</td><td colspan="2">SA6</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA6</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">SA5</td><td>4.2</td><td>SA5</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">50%</td><td>4.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>5</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td></td><td>5.1</td><td>SA5 - 6</td><td>5.2</td><td>SA5 - 6</td><td>5.3</td><td>SA5 - 6</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											Registro de la valoración de los compañeros.
5	15%				5.1	50%	5.2	25%	5.3	25%	
6	SA5 - 6		SA5 - 6	SA5 - 6	6.1	SA5 - 6	6.2	SA5 - 6	6.3	SA5 - 6	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	4º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	I'M HELPING MUM	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	MY DAY	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	I'M BUYING A PRESENT	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	I'M AT THE STREET PARTY	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	I'M AT THE CANTEEN	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	I'M AT THE HOLIDAY PARK	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1 Reconocer y comprender el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar y planificar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. **2.3 Seleccionar y planificar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Participar activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.** **3.2 Seleccionar, utilizar y planificar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1 Comprender y distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1 Mostrar interés y actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se han realizado ajustes de programación.

PRIMER TRIMESTRE											
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1)					SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)						
I`M BUYING A PFRESENT					I`M AT THE STREET PARTY						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C							
1	SA1 - 2	SA1 – 2			1.1	SA1 – 2	1.2	SA1 - 2			• 1.1 Actividades que son evidencia clave del aprendizaje. • 2.3 – 5.3 – 6.1 Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
1	15%				1.1	50%	1.2	50%			
2	SA1	SA1			2.1	SA1	2.2	SA1	2.3	SA1 – 2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											

2	20%				2.1	50%	2.2	30%	2.3	20%	• 3.1 – 5.2 Registro de actividades de clase. • 6.2 – 4.2 Uso en NNTT. • 6.3 – 5.1 Rúbricas de evaluación. • 1.2 – 2.1 Registro de participación. • 3.2 – 4.1 Registro de actitud en clase. • 2.2 Registro de la valoración de los compañeros.
3	SA1			SA1	3.1	SA1		3.2	SA1		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3	20%				3.1	50%		3.2	50%		
4	SA1	SA1	SA1		4.1	SA1			4.2	SA1	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4	10%				4.1	50%			4.2	50%	
5	SA1 – 2	SA1 – 2	SA1 – 2		5.1	SA1 – 2	5.2	SA1 – 2	5.3	SA1 – 2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	50%	5.2	25%	5.3	25%	
6	SA1			SA1	6.1	SA1	6.2	SA1	6.3	SA1	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	

<table>
<tr><th colspan="12">SEGUNDO TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)</th><th colspan="6">SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)</th></tr>
<tr><td colspan="6">I LIKE COOKING</td><td colspan="6">I LOVE THE WEEKEND</td></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th colspan="3">SABERES BÁSICOS</th><th colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr>
<tr><td>1</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA3-4</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA3-4</td><td rowspan="15">• 1.1
Actividades que son evidencia clave del aprendizaje.
• 2.3 – 5.3 – 6.1
Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.
• 3.1 – 5.2
Registro de actividades de clase.
• 6.2 – 4.2
Uso en NNTT.
• 6.3 – 5.1
Rúbricas de evaluación.</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA3-4</td><td>2.2</td><td>SA3-4</td><td>2.3</td><td>SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>50%</td><td>2.2</td><td>30%</td><td>2.3</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">SA3-4</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td>SA3-4</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">SA3-4</td><td>4.2</td><td>SA3-4</td></tr>
<tr><td colspan="11">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

4	10%				4.1	50%			4.2	50%	
5	SA3-4	SA3-4	SA3-4		5.1	SA3-4	5.2	SA3-4		5.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	15%				5.1	50%	5.2	25%		5.3	25%
6	SA3-4			SA3-4	6.1	SA3-4	6.2	SA3-4		6.3	SA3-4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%		6.3	25%

- 1.2 – 2.1
  Registro de participación.
- 3.2 – 4.1
  Registro de actitud en clase.
- 2.2
  Registro de la valoración de los compañeros.

TERCER TRIMESTRE	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)

<table>
<tr><td colspan="6">I'M AT THE CANTEEN</td><td colspan="6">I`M AT THE HOLIDAY PARK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td colspan="3">SABERES BÁSICOS</td><td colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">SA5 - 6</td><td>1.2</td><td colspan="2">SA5 - 6</td><td rowspan="15">• 1.1 - 2.1
Actividades que son evidencia clave del aprendizaje.
• 1.2 – 2.2 – 2.3
Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje.
• 3.1 – 4.1
Registro de actividades de clase.
• 6.1
Uso en NNTT.
• 5.2 – 5.3
Rúbricas de evaluación.
• 3.2 – 4.2 – 5.1
Registro de participación.
• 6.3
Registro de actitud en clase.
• 6.2</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>15%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td colspan="2">50%</td><td>1.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td></td><td>SA5</td><td>2.1</td><td>SA5</td><td>2.2</td><td>SA5</td><td>2.3</td><td>SA5</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>50%</td><td>2.2</td><td>30%</td><td>2.3</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA6</td><td></td><td></td><td>SA6</td><td>3.1</td><td colspan="2">SA6</td><td>3.2</td><td colspan="2">SA6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td colspan="2">50%</td><td>3.2</td><td colspan="2">50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td>SA5</td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">SA5</td><td>4.2</td><td>SA5</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10%</td><td></td><td></td><td></td><td>4.1</td><td colspan="3">50%</td><td>4.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>5</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td>SA5 - 6</td><td></td><td>5.1</td><td>SA5 - 6</td><td>5.2</td><td>SA5 - 6</td><td>5.3</td><td>SA5 - 6</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											Registro de la valoración de los compañeros.
5	15%				5.1	50%	5.2	25%	5.3	25%	
6	SA5 - 6		SA5 - 6	SA5 - 6	6.1	SA5 - 6	6.2	SA5 - 6	6.3	SA5 - 6	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	20%				6.1	50%	6.2	25%	6.3	25%	

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	5º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	MY ACTIVITIES PARTY	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	AT THE SAFARY PARK	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	GETTING AROUND THE WORLD	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	AT THE JOB FAIR	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	AT THE DEPARTMENT STORE	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	AT THE SUMMER CAMP	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1 Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.** **3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2 Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se han realizado ajustes de programación.

Primer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE	
SIATUACIÓN APRENDIZAJE 1 (SA1)	SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 (SA2)

My activities party	At the safary park

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C							
1	SA 1-2	SA 1-2			1.1	SA 1-2		1.2	SA 1-2		• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3) Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
1	25%				1.1	50%		1.2	50%		
2	SA 1-2	SA 1-2			2.1	SA 1-2	2.2	SA 1-2	2.3	SA 1-2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
2	25%				2.1	35%	2.2	35%	2.3	30%	
3					3.1			3.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3					3.1			3.2			
4					4.1			4.2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4					4.1			4.2			
5	SA 1-2		SA 1-2		5.1	SA 1-2	5.2	SA 1-2	5.3	SA 1-2	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	25%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%
6	SA 1-2			SA 1-2	6.1	SA 1-2	6.2	SA 1-2	6.3	SA 1-2
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	25%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%

Segundo trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL SEGUNDO TRIMESTRE												
SIATUACIÓN APRENDIZAJE 3 (SA3)								SITUACIÓN APRENDIZAJE 4 (SA4)				
”GETTING AROUND TOWN”								“AT THE JOB FAIR”				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C								• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
1	SA 3-4	SA 3-4			1.1	SA 3-4	1.2	SA 3-4				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
1	25%				1.1	50%	1.2	50%				
2	SA 3-4	SA 3-4			2.1	SA 3-4	2.2	SA 3-4	2.3	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												

2	25%				2.1	35%	2.2	35%	2.3	30%	• Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3) Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)
3	SA 3-4	SA 3-4			3.1	SA 3-4		3.2	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3					3.1			3.2			
4	SA 3-4	SA 3-4	SA 3-4		4.1	SA 3-4		4.2	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4					4.1			4.2			
5	SA 3-4	SA 3-4	SA 3-4		5.1	SA 3-4	5.2	SA 3-4	5.3	SA 3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	25%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%	
6	SA 3-4			SA 3-4	6.1	SA 3-4	6.2	SA 3-4	6.3	SA 3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	25%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%	

Tercer trimestre

<table>
<tr><th colspan="11">DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL TERCER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SIATUACIÓN APRENDIZAJE 5 (SA6)</th><th colspan="5">SITUACIÓN APRENDIZAJE 6 (SA6)</th></tr>
<tr><td colspan="6">”At the department store”</td><td colspan="5">“At the summer camp”</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td colspan="3">SABERES BÁSICOS</td><td colspan="5" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td rowspan="2">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>SA 5-6</td><td>1.2</td><td>SA 5-6</td><td rowspan="14">• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
• Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
• Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3)
• Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA 5-6</td><td>2.2</td><td>SA 5-6</td><td>2.3</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>35%</td><td>2.2</td><td>35%</td><td>2.3</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA 5-6</td><td>3.2</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>50%</td><td>3.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td>4.1</td><td>SA 5-6</td><td>4.2</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="10">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

4	20%				4.1	50%		4.2	50%	
5	SA 5-6	SA 5-6	SA 5-6		5.1	SA 5-6	5.2	SA 5-6	5.3	SA 5-6
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	10%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%
6	SA 5-6			SA 5-6	6.1	SA 5-6	6.2	SA 5-6	6.3	SA 5-6
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	10%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%

ETAPA	CURSO	ÁREA
PRIMARIA	6º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
1	CHATTING WITH MY FRIENDS	15 SESIONES/ 1ER TRIMESTRE
2	IN THE COUNTRYSIDE	15 SESIONES /1ER TRIMESTRE
3	AT THE TRAIN STATION	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
4	AT THE COAST	15 SESIONES/ 2º TRIMESTRE
5	AT THE TV STUDIO	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE
6	MOVING ON	15 SESIONES/ 3ER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1 Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. **2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.** **3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2 Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN
No se han realizado ajustes de programación.

Primer trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE	
SIATUACIÓN APRENDIZAJE 1 (SA1)	SITUACIÓN APRENDIZAJE 2 (SA2)

CHATTING WITH MY FRIENDS	IN THE COUNTRYSIDE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C							
1	SA 1-2	SA 1-2			1.1	SA 1-2	1.2	SA 1-2			• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3) Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
1	25%				1.1	50%	1.2	50%			
2	SA 1-2	SA 1-2			2.1	SA 1-2	2.2	SA 1-2	2.3	SA 1-2	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
2	25%				2.1	35%	2.2	35%	2.3	30%	
3					3.1		3.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3					3.1		3.2				
4					4.1		4.2				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4					4.1		4.2				
5	SA 1-2		SA 1-2		5.1	SA 1-2	5.2	SA 1-2	5.3	SA 1-2	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	25%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%
6	SA 1-2			SA 1-2	6.1	SA 1-2	6.2	SA 1-2	6.3	SA 1-2
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	25%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%

Segundo trimestre

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL SEGUNDO TRIMESTRE												
SIATUACIÓN APRENDIZAJE 3 (SA3)					SITUACIÓN APRENDIZAJE 4 (SA4)							
AT THE TRAIN STATION					AT THE COAST							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN							INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		A	B	C								• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3) • Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
1	SA 3-4	SA 3-4			1.1	SA 3-4	1.2	SA 3-4				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
1	25%				1.1	50%	1.2	50%				
2	SA 3-4	SA 3-4			2.1	SA 3-4	2.2	SA 3-4	2.3	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												

2	25%				2.1	35%	2.2	35%	2.3	30%	• Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3) Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)
3	SA 3-4	SA 3-4			3.1	SA 3-4		3.2	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
3					3.1			3.2			
4	SA 3-4	SA 3-4	SA 3-4		4.1	SA 3-4		4.2	SA 3-4		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
4					4.1			4.2			
5	SA 3-4	SA 3-4	SA 3-4		5.1	SA 3-4	5.2	SA 3-4	5.3	SA 3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
5	25%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%	
6	SA 3-4			SA 3-4	6.1	SA 3-4	6.2	SA 3-4	6.3	SA 3-4	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
6	25%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%	

Tercer trimestre

<table>
<tr><th colspan="12">DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL TERCER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th colspan="6">SIATUACIÓN APRENDIZAJE 5 (SA6)</th><th colspan="6">SITUACIÓN APRENDIZAJE 6 (SA6)</th></tr>
<tr><td colspan="6">AT THE TV STUDIO</td><td colspan="6">MOVING ON</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</td><td colspan="3">SABERES BÁSICOS</td><td colspan="6" rowspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td rowspan="20">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
• Registro de actividades de clase. (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3)
• Registro de participación. (2.1, 2.2, 2.3)
Registro de actitud en clase. (6.1, 6.2, 6.3)</td></tr>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr>
<tr><td>1</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>SA 5-6</td><td>1.2</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>1</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>1.1</td><td>50%</td><td>1.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>SA 5-6</td><td>2.2</td><td>SA 5-6</td><td>2.3</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>2</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>2.1</td><td>35%</td><td>2.2</td><td>35%</td><td>2.3</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>3</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>SA 5-6</td><td>3.2</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>3</td><td>20%</td><td></td><td></td><td></td><td>3.1</td><td>50%</td><td>3.2</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>4</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td>SA 5-6</td><td></td><td>4.1</td><td>SA 5-6</td><td>4.2</td><td>SA 5-6</td></tr>
<tr><td colspan="9">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</td></tr>
</table>

4	20%				4.1	50%		4.2	50%	
5	SA 5-6	SA 5-6	SA 5-6		5.1	SA 5-6	5.2	SA 5-6	5.3	SA 5-6
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
5	10%				5.1	35%	5.2	35%	5.3	30%
6	SA 5-6			SA 5-6	6.1	SA 5-6	6.2	SA 5-6	6.3	SA 5-6
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
6	10%				6.1	35%	6.2	35%	6.3	30%